



Les 1^{er} et 2 décembre 2012, poussez les portes des Ateliers des artistes du Père Lachaise Associés

16 artistes reçoivent chez eux au cœur du 20^e arrondissement, un quartier authentique et attachant.

Situés en fond de cour, dans des espaces privés ou appartenant à la Ville de Paris, parfois installés dans des boutiques, ces ateliers méritent une visite. Ils invitent à une balade artistique, à une rencontre avec des peintres, sculpteurs, graveurs, photographes et plasticiens... Les artistes parlent volontiers de leur savoir-faire et de leur technique. Une façon très didactique d'appréhender l'art sous forme d'échange entre artistes et visiteurs. Comment ne pas se laisser séduire par leurs univers parfois singuliers ?



L'art sous le sapin

A quelques semaines de Noël, la course aux cadeaux est parfois un casse-tête terrible. Les Portes ouvertes sont l'occasion de faire de petits ou de grands cadeaux de Noël très personnels : photographies, gravures, livres d'artistes, sculptures ou peintures, cartes de vœux... Des cadeaux qui toucheront à coup sûr par leur originalité.

Le parcours

A partir du dépliant remis gratuitement dans les Points Info une dizaine de jours avant la manifestation ou téléchargeable sur le site de l'association, chaque visiteur construit son parcours au fil de ses envies. Il découvre ou revisite ce quartier pittoresque et dynamique de l'est parisien en pleine transformation.



Pour se faire une idée en un clin d'œil, la **Librairie Equipages** organise une exposition collective des artistes des Portes ouvertes durant tout le mois de décembre.

Informations pratiques

1^{er} et 2 décembre 2012 – De 14 h à 20 h – Entrée libre

Site internet : www.apla.fr

Renseignements pour le public : 06 66 29 92 66

Points info :

- **Librairie Equipages** - 61 rue de Bagnole

75020 Paris. Cette librairie présentera une exposition collective des artistes du 1^{er} au 30 décembre 2012

- **Rouge Grenade** : 85 bis, rue de Bagnole – 75020 Paris

- **L'Œil du Vingtième** : 24, rue de la Réunion -75020 Paris

Certains ateliers sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Contact Presse : Anne Quémy - Tél : 01 44 83 01 10

– anne.quemy@orange.fr



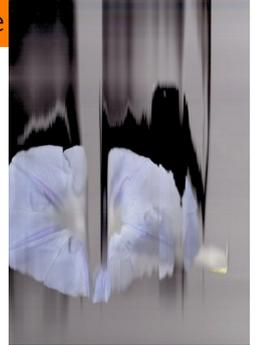
Jacques CAUDA – Peintre



Écrivain, peintre, photographe et réalisateur de documentaires, Jacques Cauda doit autant à l'écriture qu'à sa pratique de l'image. Début 2000, il crée le mouvement surfiguratif qui prend pour objet des sensations dont la source n'est plus le réel mais sa représentation rétinienne. Le monde est devenu une image et le peindre, est réécrire cette image. Il place la figure au centre de son œuvre, visages, hommes, femmes, nature, bêtes, fleurs, utilisant tantôt le pastel à l'huile, tantôt l'acrylique.

Fouzia CHAKOUR – Electrographe

Par l'usage détourné du photocopieur, Fouzia Chakour réalise depuis 90 une œuvre qui entre dans la dernière génération du copy-art : l'électrographie.



Celia CHAUFFREY – Illustratrice

Diplômée de l'Ecole Emile Cohl en 2003, cette illustratrice travaille régulièrement pour L'Ecole des Loisirs, Auzou ou encore Frimousse. Son dernier album paru : Little Red Riding Hood chez BarefootBooks (UK et USA)



Denise EILSER – Sculpture métal

Cette sculpteure aime jouer, dialoguer avec la matière, s'y engager pleinement. Son processus créatif s'enracine dans ce corps à corps et, chemin faisant, ses sculptures s'élaborent sur le registre de la « figuration abstraite ». Actuellement, elle intensifie son exploration de l'acier et du métal de récupération.

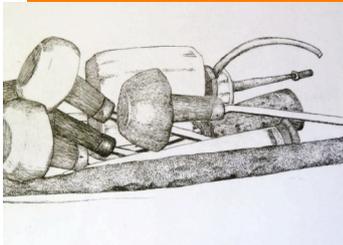


Stéphane FAUCHILLE – Plasticien

Cet artiste explore un univers qu'il exprime aussi bien par des constructions mobiles, des dessins ou de grandes machines peintes, avec une certaine quête des origines ou la découverte de monde chimériques. Il mêle réalité et fantasma.



Christine GENDRE-BERGÈRE – Graveure en taille douce



C'est par le trait noir de l'encre de Chine que cette artiste est venue à la gravure. Ce trait noir, fil d'Ariane de sa recherche, s'est trouvé démultiplié tant il existe de déclinaisons d'épaisseurs et de valeurs. L'éventail des lignes passe du ruban épais et dense des tailles profondes aux brindilles légères des incisions superficielles. Ces sources d'inspiration essentielles sont le cinéma, la littérature et l'air du temps.

Jacques MALLON - Peintre

Depuis 30 ans, cet artiste ramasse les panneaux de bois qu'il trouve boulevard de Charonne, puis avec technique et sens des couleurs, il les peint



Mehrzad NAJAND – Peintre



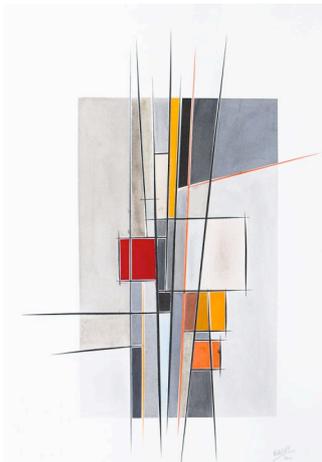
La poésie du quotidien donne envie de peindre. Contempler la ville, observer son activité d'un regard attentif, permet à cet artiste de créer une composition. Le va-et-vient d'ombre et de lumière parvient à drainer une infinie diversité dont il essaie de témoigner à travers ses œuvres.

Liliane PADOY-CHEVREAU – Graveure-Plasticienne

Apprivoiser le hasard lors de rencontres visuelles improbables afin que l'œuvre se construise, prenne sens, et raconte. Son travail s'est cristallisé autour des destins. Destins des lieux, des choses et des gens, Destins des femmes, son destin.



Basile PECLARD – Peintre



Actuellement, Basile Péclard crée sur papier, des encres monochromes ou de couleur, souvent géométriques et inspirées par l'art concret.

Alain PECLARD – Sculpteur

Les œuvres exposées par ce sculpteur – verre et métal – relèvent d'une grande rigueur d'exécution et d'une grande richesse d'inspiration. Il met en situation tradition et modernité.

Emmanuel RIOUFOL - Photographe

Ces dernières années, ce photographe oriente sa recherche vers :

- une réflexion picturale où il questionne le tangible, sa représentation et sa dissolution à travers ses traitements sur l'image argentique en laboratoire, interventions qui s'inscrivent dans un processus de réappropriation du réel.
- une coopération approfondie avec le spectacle vivant, le cinéma et la musique.
- une photographie documentaire, des traces, généralement liées à des commandes pour l'édition.



Wanda SAVY - Peintre



Son travail sur le regard est une recherche sur l'intime. Chaque trait est le témoignage d'un vécu et trace un paysage humain où les lignes sont autant de chemins parcourus.

Françoise TROTABAS - Peintre

L'artiste commence son voyage par son environnement proche, ramasse des éléments trouvés dans la nature : feuilles, graines, pétales, les colle sur la surface colorée du tableau puis intervient en grattant, ponçant la feuille d'arbre pour retrouver le fond coloré créant ainsi un morcellement du tableau et un jeu de matières et de couleurs .



Sarah WIAME – Peintre, Livres d'artistes



Les peintures, dessins et collages de Sarah Wiame s'articulent en « séries » : Paris, New York, villes et façades , arbres, forêts, masques, Art et poésie, Carnaval de Bâle. En 1995, elle crée les éditions Céphéides et réalise des livres originaux sur des poèmes d'auteurs contemporains.

Carine YANNIC– Peintre, Plasticienne

"Rendons-nous suffisamment hommage à nos frères les arbres, autre manifestation de la vie, si essentielle, sans qui nous ne pourrions pas respirer ? J'ai l'impression que non, que notre monde de la consommation exacerbée nous a coupés trop souvent des racines de la vie, que tout nous semble dû de toute éternité alors que..." Carine Yannic

